

LES ATELIERS VIRGULES

Auriane Dallé & Margot Joyes

APERÇU





CONTENU

L'APERÇU PRÉSENTÉ ICI DONNE À VOIR NOS PARCOURS
AINSI QU'UN PANEL NON EXHAUSTIF DE MÉDIATIONS
PROPOSÉES.

SOMMAIRE

Parcours et postures

Ateliers en images

- Événementiel
- Expressions artistiques multiples
- Expression corporelle et artistique
- Expression art-plastique
- Détente et bien-être
- Petite enfance
- Parents / Enfants
- Structures / Dispositifs sociaux
- Formation / Stages

DEUX ASSOCIÉES

POUR UN CROISEMENT DE PROPOSITIONS

Notre posture professionnelle :

- Apporter une combinaison d'idées, de regards et d'approches
- Questionner et enrichir nos postures, savoir-être, savoir-faire



AURIANE DALLÉ

- Travailleuse sociale, Éducatrice Jeunes Enfants
- Licence universitaire en psychologie et sciences de l'éducation
- Membre du Jury Titulaire du DEEJE de l'IRTS de Lorraine
- Enseignante Montessori
- Formation - Arts-thérapie - Danse et Corps. (ARTEC)
- Formation en Communication Non-Violente (oveo)
- Expériences d'accompagnement de l'enfant en situation de polyhandicaps et d'Aide Sociale à l'Enfance.
- Membre du bureau de l'association « La Tendresse » événementielle, artistique et culturelle



MARGOT JOYES

- Architecte Diplômée d'Etat
- Formation - Arts-thérapie - Peinture, forme et couleur (ARTEC)
- Formation- Méthode en relation d'aide (ARTEC)
- Formation Posture de médiateur artistique (CNFPT)
- Expériences de médiation en centre culturel, lycée, collège et milieu associatif
- Membre du conseil d'administration de l'association de séjours pour enfants « Il était une fois ».
- Bénévole de l'association « La Tendresse » événementielle, artistique et culturelle

PRATIQUE ET POSTURES

APPROCHES ET MÉDIUMS

L'idée est d'expérimenter à travers les ateliers différentes médiations (verbale, graphique, corporelle) pour exprimer nos représentations et les interroger.

Les médiums sont complémentaires. L'art plastique est dépendant du corps, et le corps fait appel à l'art plastique pour donner formes, laisser une trace.

Ils s'inspirent de l'éducation populaire, des pédagogies nouvelles, des théories d'art-thérapie et danse-thérapie.

MÉDIUMS UTILISÉS

Le corps

Le corps mobilisé dans toutes ses dimensions : instrumentales, affectives, relationnelles :
Expression corporelle / Expression verbale / Relaxation / Danse / Théâtre

L'art graphique et plastique

L'expression en formes et couleurs : Spontanée, thématique, individuelle et collective :

Peinture / Modelage / Gravure / Composition / Écriture

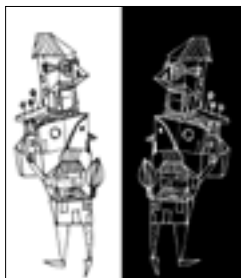
LES ATELIERS SONT CRÉÉS SUR MESURE AVEC UNE ATTENTION RELATIVE AUX BESOINS DE CHAQUE PUBLIC.

Ils sont ouverts à tous, sans vocation à atteindre une performance ou développer une technique, les ateliers vous permettent d'expérimenter de manière créative dans un cadre bienveillant.



DESIGN D'OBJET ET GRAPHIQUE

POUR LA MÉDIATION



ÉVÉNEMENTIEL

AXES DE TRAVAIL

Ateliers créés dans la continuité d'un événement, d'un spectacle ou encore d'un livre, en lien avec la thématique ou les besoins du public. Créer du lien social, rencontrer, partager. Accompagnement individuel et dans le collectif à l'expression créative et ludique. Un espace-temps, pour approfondir, pour aller plus loin, pour découvrir et expérimenter par les arts et le corps. Confection de support d'expression (carte et carnet), communication visuelle (graphisme) pour l'événement.

THÈMES

* Confettis (pour la réouverture du Musée Aquarium)

: réalisation de cartes avec messages intemporels et ludiques.

* **Le Parc de la Cure d'Air** : Balade créative et ludique pour l'événement La Terrasse. Explorer les espaces par les sens et les ressentis. Expression de chacun dans un carnet.

* **Tour de Belba** : En lien avec le spectacle Babil, la Maison de l'architecture et le TGP. Construction d'une maquette, directement inspirée du spectacle en utilisant les différents processus d'échanges et de matériaux.

MÉDIUMS linogravure - reliure - écriture - dessin - empreinte - maquette - tissus - corps

PARTENARIATS RÉALISÉS

* Adultes à partir de 18 ans - Musée du fer et aquarium - Co-création avec La Tendresse - Nancy.

* Enfants Adultes, à partir de 7 ans - La Terrasse - Nancy.

* Parents/enfants autour du spectacle Babil de la Cie L'Embellie - TGP et Maison de l'architecture.



BALADE CRÉATIVE

TOUT PUBLIC

EXPRESSIONS ARTISTIQUES MULTIPLES



INTÉRIEUR EXTÉRIEUR

DE L'ESPACE ET DE L'INDIVIDU

AXES DE TRAVAIL

Proposer de percevoir différemment ce qui nous entoure. Favorise la confiance en soi et le développement global de l'enfant.

Offrir à chacun un espace pour expérimenter et s'exprimer librement à travers outils artistiques multiples.

Balades ludiques et créatives, à partir d'un thème, un lieu ou un événement. Une visite singulière ou chacun expérimente l'espace à travers des propositions variées. Explorations singulières des sens, invitations à percevoir d'un autre regard et retranscription de ses ressentis. Echange et partage avec le groupe.

THÈMES

* L'horizon : Tracer dans l'espace.

* Les ressentis (émotions et sensoriel) : Retranscrire tout ce que je vois, sens, entends, ressens.

Tracer les yeux fermés

* Le corps : Intérieur/ extérieur, Tracer de silhouettes sur grand format.

* La temporalité : Création sur le temps qui passe, le temps qu'il fait.

* Le souvenir : Goûter comme pour la première fois.

* Ensemble / Partager : Observation et création sur «un secret dans tes yeux».

MÉDIUMS Ecriture / Dessin / Craies / Feutres / Récolte d'éléments divers.

PARTENARIATS RÉALISÉS

* 7-12 ans –UFCV.

* Ecoles maternelles et primaires - St Exupéry et Vautrin - Mairie de Maxéville.

EXPRESSION CORPORELLE & ARTISTIQUE



LE CORPS DANS L'ESPACE

REPRÉSENTATIONS ET PERCEPTIONS

AXES DE TRAVAIL

Développer la conscience du corps et de l'environnement. Travailler sur le rythme, expérimenter la lenteur, la rapidité. Encourager la précision de la gestuelle et la confiance en soi. Développer la coopération et l'entraide. Appréhension de la relation à l'autre et à ce qui nous entoure. Prendre conscience de sa propre subjectivité.



THÈMES

- * **L'instant** : Ce qui est là, le présent, la spontanéité. Peindre l'espace avec différentes parties de son corps.
- * **Le dedans-dehors** : Exprimer ce qui se voit et ce qui est caché, les perceptions et l'intime.
- * **Ecriture chorégraphique** : création d'une séquence chorégraphique à partir d'un texte
- * **Mouvement-Voix-Symbole** : Jeux dansés en incarnant des personnages et portés par le rythme.

MÉDIUM : Danse / Musique / Théâtre / Ecriture / Poésie

PARTENARIATS RÉALISÉS

- * Classe de CM2- Ecole Vautrin - Mairie de Maxéville -
- * Collège Jean Lamour - Nancy
- * «La Terrasse» Site Altom - Nancy

EXPRESSION ARTS-PLASTIQUES

SUPPORTS ET OUTILS

PROJETER - DÉPOSER



AXES DE TRAVAIL

Poser là, sur le support ce qui est en nous. Développer la motricité fine et la sensibilité artistique de l'enfant. Accompagner l'expérimentation de médiums plastiques divers et l'affirmation de soi, de ses choix. Sensibiliser l'enfant dès le plus jeune âge à l'expression des émotions, sentiments et sensations. Favoriser la coopération et l'entraide, le respect de soi et de l'autre et une communication respectueuse pour développer ses compétences psychosociales.

Dans la plupart des ateliers d'expression plastique, le corps est mobilisé, souvent par un échauffement ludique de chaque partie du corps. L'imaginaire est favorisé tout au long de l'atelier.

THÈMES

- * Le cosmos : Peindre avec son souffle et pointillisme
- * Les êtres de la nature : Représenter des décors, des personnages, des espaces à partir d'éléments naturels.
- * Exploration tournante : Expérimentation de médiums variés en co-création d'un groupe sur un même support.
- * Habiter : Expérimentation de l'empathie, faire une maison pour les allumettes. Travail en volume en se mettant à la place d'une allumette, imaginant ses besoins, son fonctionnement et comment et dans quels espaces elle pourrait vivre ?
- * Dans la matière : Gravure. Faire l'expérience de l'éphémère
- * Poupée-tracas : Travail à partir du livre d'Anthony Browne, fabrication de poupée - visualisation, symbolisation de ses angoisses et création d'objet transitionnel.

MÉDIUMS Argile, peinture, crayon, feutre, craie, tissu, collage, découpage.

PARTENARIATS RÉALISÉS

- * Classes de Maternelles Ecole Vautrin - Mairie de Maxéville
- * Classes de Primaires - Ecole St Exupéry - Mairie de Maxéville

RELAXATION

OUTILS DIVERS

AXES DE TRAVAIL

Pour se détendre et laisser aller son imagination et sa créativité.
Pour délasser le corps, l'esprit et relâcher les tensions. Dans un cadre bienveillant et convivial pour développer ses capacités de visualisation, de conscience de soi et de son corps. Un espace pour se ressourcer, partager et s'exprimer librement.
L'approche que nous développons s'inspire de la sophrologie, la phénoménologie, la méditation pleine conscience, l'art-thérapie et la relaxation.

THÈMES

- * Relaxation des couleurs : visualisation associée.
- * La trace : Tracé en musique et observation de sa production.
- * Paysages : Respiration, création et visualisation d'un paysage intérieur.
- * Gestes universels : Gestes dansés de ressourcement.
- * Mots pour soi : contact avec argile et projection de pensées

MÉDIUMS : Argile, peinture, musique, expression orale, éléments naturels, visualisation, échauffement, détente et expressions corporelles.

PARTENARIATS RÉALISÉS

- * Maison des Vignes - Maison de retraite (EHPAD) - Mairie de Malzéville



DÉTENTE BIEN-ÊTRE



PETITE ENFANCE

EVEIL

DE L'EXPÉRIENCE À L'EXPRESSION

AXES DE TRAVAIL

Dès le plus jeune âge expérimenter des outils d'éveils sensoriels, pour se découvrir, s'ouvrir aux autres et au monde.

Pour développer sa motricité, la conscience de son corps, se relaxer et se sentir bien. Espace de socialisation pour exprimer sa créativité, dans un cadre ludique et dans une approche respectueuse des besoins de chacun.

THÈMES

- * **les émotions** : réalisation de carte des émotions.
- * **Le sens** : Expérimentation sensorielle et histoires contées.
- * **La nature** : récolte d'éléments naturels et créations individuelles ou collectives.
- * **Les monstres / les peurs** : totem en argiles des peurs et transformation par la couleur.

MÉDIUMS : histoires contées et animées / motricité libre / matériel sensoriel / peinture comestible / instruments de musique / argile / collage / éléments naturels / craies.

PARTENARIATS RÉALISÉS

Classes de maternelles - Ecole Vautrin - Mairie Maxéville
Maison de la parentalité - Essey-lès-Nancy
Crèche et halte-garderie la Ribambelle - Saint-Max



PARENTS ENFANTS

EVEIL

DE L'EXPÉRIENCE À L'EXPRESSION

AXE DE TRAVAIL

Offrir un espace de complicité et d'expérimentations, autour d'activités ludiques et créatives. L'objectif est de prendre du plaisir, partager un moment à deux, co-créer, trouver sa place dans la relation. Chaque atelier est une occasion de se (re)découvrir, se surprendre, en laissant exprimer sa créativité et son imaginaire.

Profiter d'un moment privilégié, pour chacun, dans la relation. Proposer aux parents, accompagnants, d'observer, porter un autre regard et retranscrire de manière créative ses perceptions et sensations.



THÈMES :

- * **De toi à moi** : jeux de regards et d'observation
- * **Création à 4 mains** : attention à l'autre - communication
- * **La famille** : portrait de famille – famille recomposée – la séparation
- * **L'empathie** : se mettre à la place d'un personnage, de l'autre.
- * **L'autonomie** : faire confiance à l'enfant, choix du matériel de création et composition.
- * **Les limites** : limites du corps, de l'espace, les règles.

MÉDIUMS : histoires contées et animées / motricité libre / matériel sensoriel / peinture comestible
écriture / instruments de musique / argile / collage / éléments naturels / craies

PARTENARIATS RÉALISÉS

Maison de la parentalité - Essey-lès-Nancy
Crèche et halte garderie la Ribambelle- Saint-Max
EPE Ecole des Parents et des Educateurs - Metz

STRUCTURES/ DISPOSITIFS SOCIAUX



RELATIONNEL DE SOI VERS L'AUTRE

AXES DE TRAVAIL

Créer du lien entre les participants et les acteurs d'un territoire. Par l'expérimentation de médiations artistiques diverses, développer les compétences psychosociales de chaque individu et des groupes. Favoriser la coopération et l'entraide entre les groupes. Les thématiques sont choisies en lien avec les besoins des divers publics. Dans un cadre bienveillant, exprimer ses ressentis, ses perceptions, à travers les outils créatifs. Développer la représentation de soi, s'affirmer, faire des choix et prendre confiance en soi, au fil des ateliers.

THÈMES

- * **Autoportrait** : Ce film dont je suis le héros - mon paysage intérieur.
 - * **Citoyenneté** : Développer l'esprit critique et la réflexion sur divers sujets de société, dans un cadre respectueux.
 - * **Le quotidien** : Design d'objets - création d'objet du quotidien ou meubles en matériaux recyclés - expérimentation structurelle de la matière - jeu de crash-test - la tour la plus haute, le pont le plus long.
 - * **Le mouvement** : Le changement - ouverture à la différence, ouverture à l'autre - sensibilisation aux notions scénographiques.
 - * **Les rêves** : projets personnels et professionnels.
- MÉDIUMS** collage / peinture / fabrication d'objet / carton / écriture / photo langage / relaxation et gestion des émotions.

PARTENARIATS RÉALISÉS

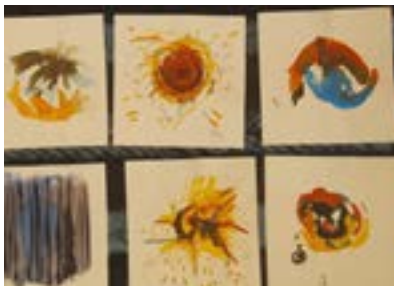
- * Jeunes adultes en décrochage scolaire / Dispositif d'Aide à l'Insertion Professionnelle - Lycée Cyfflé - Nancy
- * Adultes - CCAS Maxéville
- * Projet en cours : PJJ-Mémô - Maxéville
- * Projet en cours en MECS (Maison d'enfants à Caractère Social) autour de la création d'un livret d'accueil. Réflexion avec l'équipe professionnelle et les enfants de l'arrivée d'un nouvel enfant dans le groupe, les règles de vie, les locaux, les accompagnants, les visites médiatisées...

CO-CRÉATION

DESIGN D'ESPACES, D'OBJETS
ET GRAPHIQUES



STAGE & FORMATION



AXES DE TRAVAIL

Appréhender et comprendre les concepts théoriques, à travers l'expérimentation individuelle et collective.

Nous proposons des médiums divers, expressions créatives, expressions corporelles et jeux théâtraux.

Pour découvrir et se découvrir dans ses capacités créatives et de médiation.

Faire vivre et ressentir par le corps favorise la prise de recul et l'évolution des perceptions et représentations.

Les échanges en groupe, sur les ressentis et les expériences de chacun sont également très enrichissantes.

Les formations sont créées en lien avec les publics et leurs besoins.

Nous proposons d'aborder notamment :

THÈMES

- * La créativité de l'enfant de 0 - 3 ans.
- * L'accompagnement à la créativité.
- * Les arts plastiques pour les enfants de 3 à 6 ans en milieu scolaire et périscolaire.
- * L'expression créative pour favoriser l'acquisition de compétences psychosociales.
- * Expression et créativité : Stage mélangeant les médiums d'expressions (danse, peinture, argile ...).

MÉDIUMS : Apprendre et partager en expérimentant (praticums et manipulations), supports divers, contenus théoriques et échanges.

PARTENARIATS RÉALISÉS

- * La ligue de l'enseignement
- et le CNFPT de Nancy
- En formation CPJEPS
- * La Médiathèque Départementale 54
- Publique professionnel et bénévole des espaces lectures publics et des structures de la PMI

RÉFLEXIONS

DE SOI PAR L'EXPÉRIENCE



Auriane Dallé

06 81 90 23 06

&

Margot Joyes

06 45 27 81 32

ateliersvirgules@gmail.com

